

# PROGRAMA

9.30 h PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

10:00 h **PRESENTACIÓN DEL FICAP (FORUM IBERICO DE LA CAL EN PASTA)**

El FICAP es una asociación independiente que reúne a docentes, investigadores y profesionales con el objetivo de la difusión, formación e investigación de la cal y concretamente de la cal en pasta.

**Dr. ANTONIO SUÁREZ MARTÍN**

*Miembro de la junta directiva constituyente deL FICAP. Director del Centro Albayzin de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de Granada.*

10.30 h **EL CICLO DE LA CAL TRADICIONAL PARA RESTAURACIÓN**

Esta conferencia expone las transformaciones químicas y minerales de la cal durante su fabricación y puesta en obra. Incide especialmente en la influencia de la forma de los cristales en las propiedades constructivas de la cal.

**D. DAVID SANZ ARAUZ**

*Profesor Asociado en el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.*

*Es profesor del Master Oficial en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Madrid.*

11:00 h PAUSA CAFÉ

11:30 h **QUALE CALCE? PER QUALE RESTAURO?**

En los últimos años, el mundo de la restauración científica ha puesto una atención creciente y progresiva en la comparación de la cal y de los compuestos a base de cal. Haber comprendido que cada restauración necesita la cal idónea y compatible con la obra a restaurar, no es aún suficiente. Las calces no son todas iguales y cada restauración necesita de productos adecuados, a menudo realizados ad-hoc.

**Dr. ANDREA RATTAZZI**

*Profesor facultativo del Curso de Materiales Naturales de Construcción Università degli studi di Bologna, Facoltà di Architettura. Tutor de la materia Curso de Restauración de la Arquitectura. Presidente del Forum Italiano Calce.*

12:00 h **EL USO DE LA CAL EN LOS MORTEROS Y RECUBRIMIENTOS HISTÓRICOS DE LAS BALEARES**

Se estudian y caracterizan analíticamente los materiales procedentes de diversas excavaciones con el objeto de establecer criterios cronológicos y de intervención para su restauración

**Dra. CATALINA GENESTAR JULIÀ**

*Profesora Titular de Química Analítica del Departamento de Química de la Universitat de les Illes Balears.*

12:30 h **FORMAR EN CAL, LA NECESIDAD DE TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO**

Transmisión histórica de los conocimientos sobre la cal; las causas por las que se modifican los sistemas tradicionales de transmisión; la situación actual en los centros formativos existentes y el porqué de la necesidad de incidir en el conocimiento sobre la cal.

**D<sup>a</sup>. SUSANA RODRÍGUEZ MARTÍN**

*Licenciada en Bellas Artes en la Especialidad de Restauración, por la Universidad de Granada en 1996. Coordinadora y docente del Centro Albayzin de Granada, Escuela Andaluza de Restauración, formación en oficios tradicionales y conservación del patrimonio.*

13:00 h COLOQUIO

14:00 h CLAUSURA

## INSCRIPCIÓN

Inscripción gratuita y obligatoria (plazas limitadas)

NOMBRE Y APELLIDOS

ENTIDAD/EMPRESA

DIRECCIÓN

E MAIL

TEL 1

TEL 2

SECTOR

- Técnicos medios y superiores de la construcción
- Constructores, bioconstructores, rehabilitadores
- Productores de cal
- Aplicadores de acabados, estucadores (fachadas, interiores)
- Artesanos de la cal (aplicadores que elaboran su propio material)
- Restauradores del patrimonio
- Decoradores, interioristas
- Investigadores de materiales para la restauración del patrimonio
- Técnicos de patrimonio
- Responsables del patrimonio
- Historiadores, arqueólogos
- Otros profesionales interesados en el tema (geólogos, químicos...)
- Ingenieros de caminos
- Estudiantes
- Otros

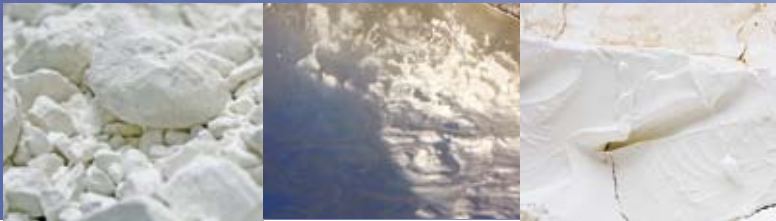
PARA MÁS INFORMACIÓN: [info@unicmall.com](mailto:info@unicmall.com) - Fax: 971 58 26 09

# CA(OH)<sub>2</sub>

3 DE ABRIL DE 2009

CAMPUS DE LA UIB  
SALA G.M. DE JOVELLANOS

## JORNADA TÉCNICA DE LA CAL



FICAP  
FORUM IBÉRICO DE LA CAL EN PASTA



Acceso a la UIB y sala  
de la Jornada Técnica

Autobús desde Palma nº 19  
Metro: final de trayecto dirección Universitat

ORGANIZA



FICAP  
FORUM IBÉRICO DE LA CAL EN PASTA

PARTNERS



Universitat  
de les Illes  
Balears



ECOhabitar<sup>revista</sup>

CENTRO ALBAYZÍN  
ESCUELA ANDALUZA DE RESTAURACIÓN • GRANADA



Fundació Miquel Liabrés Feliu

La cal, material de construcción ancestral, cobra actualidad por diversos motivos ligados, algunos de ellos, a la problemática del cambio climático. Produce menos emisiones de CO<sub>2</sub> en su fabricación que otros materiales y, además, en el proceso de carbonatación absorbe CO<sub>2</sub>, por lo que podemos considerar la cal como un material neutro, en comparación con otros materiales convencionales.

Estas cualidades, unidas a que no emite radiaciones, no tiene retracciones cuando endurece, es cáustico y por tanto higiénico, lo hacen un material idóneo para la arquitectura natural.

Hay un retorno a la cal como material de construcción debido a sus bondades y por que permite llegar a una fineza que posibilita producir trabajos inigualables. Por estos motivos, arquitectos, decoradores, interioristas vuelven a la cal, por su estética, luminosidad, y cromatismo.

Las investigaciones encaminadas a constatar científicamente, lo que ya los romanos conocían y describían empíricamente, han hecho que institutos científicos de la **restauración del patrimonio arquitectónico e histórico** (Getty, Bolonia, etc) y universidades estén trabajando para demostrar el porqué de las cualidades de la cal y conocer más íntimamente los mecanismos de su evolución.